



FICHE TECHNIQUE

1) GROUPE

Le groupe est composé de 9 musiciens :

- Batteur
 - Bassiste
 - Chant Lead 1
 - Chant Lead 2
 - Guitariste 1
 - Guitariste 2
 - Trombone
 - Trompette
 - Sax Tenor
- } + Chœurs

Le groupe se déplace sans technicien son. Pour toute question ou adaptation, nous contacter.

Merci de prévoir minimum 45 minutes de balance, hors temps d'installation et de câblage du plateau.

Line check possible en 20 minutes en cas de configuration restreinte

Les micros sur pieds et les wedges peuvent être placés et câblés avant l'installation du groupe, en fonction du plan de scène fourni.

Le plan de feu est laissé à la discrétion du prestataire

2) DIFFUSION FAÇADE ET CONSOLE

- Système de sonorisation stéréo avec subs en rapport avec la diffusion souhaitée, salle ou extérieure. Front-fill et rappels délayés si les caractéristiques du lieu l'exigent. L'ensemble du système devra être calé avant l'arrivée du groupe
- Console façade 24 in, 6 aux, (Console numérique acceptée)
- Traitements et effets (pouvant être intégrés à la console) : EQ 2 x 31 bandes en insert de sortie console / 8 compresseurs / 2 multi-effets.
- Lecteur CD / Câble Aux mini-jack 3,5mm
- L'ensemble des équipements devra être de qualité professionnelle

3) BACKLINE ET PLATEAU

3.1) RETOURS

8* wedges sur 6 circuits (sur 6 Aux en pré-fader)

- 1 Batterie
- 1 Basse
- 2 Chants (linkés)
- 1 Guitare 1
- 1 Guitare 2
- 2 Cuivres (linkés)

* Configuration minimale envisageable sur 3 wedges 3 circuits (Batterie/Chants/Cuivres), accord préalable du groupe

Les envois de retours pourront être gérés depuis la console façade ou une console retour dédiée.

3.2) PLATEAU

Praticables

- L-2m x l-2m x h-0.4m pour surélever la batterie, jupés en noir + tapis
- En cas d'impossibilité de surélever la batterie, prévoir un tapis

Electricité :

- 3 PC16 côté Jardin
- 3 PC16 côté Cour

Divers

- 3 Stands Guitare / Basse
- 12 bouteilles d'eau minérale 50cl sur scène
- 1 rouleau de gaffer noir et 2 rouleaux de barnier

3.3) BACKLINE*

- 1 Batterie : Tom 10" - Floor Tom 14" - GC 20" / 1 pied de caisse claire / 1 pied charley / 3 pieds de cymbale dont 1 perche
- 1 Ampli Basse (+DI) type Gallien Krueger 700RB ou SWR surélevé à environ 1 m de hauteur
- 1 Ampli Guitare à lampe type Peavey Classic 30 surélevé à environ 1 m de hauteur
- 1 Ampli Guitare à lampe type Mesa Boogie 5/25 surélevé à environ 1 m de hauteur

* Backline pouvant être fourni par le groupe, selon les conditions

4) LOGISTIQUE ET ACCUEIL

Merci de prévoir un technicien son, pendant les balances et durant le concert.

Selon le type de manifestation, des loges munies de miroirs et éclairage ou sanitaires à proximité de la scène avec / chaises / portants / tables correspondant à l'effectif engagé (9).

5) PATCH

IN	INSTRUMENT	MICRO / DI	48V	INS	PIED	GRUPE
1	KICK	BETA 91	X	Comp	Perchette	1-2
2	SNARE	SM 57		Comp	Perchette	1-2
3*	HIT-HAT	KM 184	X		Perchette	1-2
4*	TOM High	E 604			Pince	1-2
5*	TOM Floor	E 604			Pince	1-2
6	OH Left	KM 184	X		Perche	1-2
7*	OH Right	KM 184	X		Perche	1-2
8	BASSE	DI	X	Comp		
9	GUITARE 1	SM 57 ou E 609			Perchette	3-4
10	GUITARE 2	SM 57 ou E 609			Perchette	3-4
11	SAX	XLR (pour ATM 35 fourni)	X	Comp		5-6
12	TROMBONE	XLR (pour HF fourni)		Comp		5-6
13	TROMPETTE	XLR (pour HF fourni)		Comp		5-6
14	CHOEURS	SM 58			Droit	
15	LEAD 1	BETA 58		Comp	Droit	
16	LEAD 2	BETA 58		Comp	Droit	
17*						
18*						
19*						
20*						
21*	AUX Left					
22*	AUX Right					
23*	CD Left					
24*	CD Right					

* Voies optionnelles en cas configuration minimale sur 12 pistes, accord préalable du groupe

6) PLAN DE SCENE

